

Hymne à la nuit

Paroles et harm. : Joseph NOYON

Jean-Philippe RAMEAU (1683 - 1764)

L'Hymne à la nuit est une harmonisation due à Joseph Noyon (1888-1962) d'un thème de l'opéra de Jean-Philippe Rameau Hippolyte et Aricie, créé en 1733 (duo des Prêtresses de Diane, acte I, scène 3)

Adagio (♩ = 72)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1. Ô nuit, qu'il est pro - fond ton si - len - ce, Quand les é - toi - les
2. Ô nuit, viens ap - por - ter à la ter - re Le calme en - chan - te -
3. Ô nuit, toi qui fais naî - tre les son - ges, Cal - me le mal - heu -

S

A

T

B

d'or scin - til - lent dans les cieux. L'om - bre qui t'es - corte est si
ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si
reux qui souffre en son ré - duit. Sois com - pa - tis - san - te pour

S

A

T

B

dou - ce. Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé -
dou - ce. Est - il u - ne beau - té aus - si bel - le que le
lui - Pro - lon - ge son som - meil, prends - soin de sa -

Soprano: *S*
 Alto: *A*
 Tenor: *T*
 Bass: *B*

ran - ce; Si grand est ton pou - voir trans - for - mant tout en rê - ve.
 rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?
 pei - ne, Dis - si - pe sa dou - leur, ô nuit lim - pide et se - rei - ne.

Soprano: *S*
 Alto: *A*
 Tenor: *T*
 Bass: *B*

Bouche fermée

Ô nuit, qu'il est profond ton silence,
 Quand les étoiles d'or scintillent dans les cieux.
 L'ombre qui t'escorte est si douce.
 Si doux est le concert de tes voix chantant l'espérance
 Si grand est ton pouvoir transformant tout en rêve.

Ô nuit, viens apporter à la terre
 Le calme enchantement de ton mystère.
 L'ombre qui l'escorte est si douce.
 Est-il une beauté aussi belle que le rêve ?
 Est-il de vérité plus douce que l'espérance ?

Ô nuit, toi qui fais naître les songes,
 Calme le malheureux qui souffre en son réduit.
 Sois compatissante pour lui.
 Prolonge son sommeil, prends soin de sa peine,
 Dissipe sa douleur, ô nuit limpide et sereine.