

# BALAI

VILLA-LOBOS

Soprano

Un pa nier, ma mie, un pa nier d'a mour, un pe tit pa nier, mon

Alto

Un pa nier, ma mie, un pa nier d'a mour, un pe tit pa nier, mon

Tenor

8

Un pa nier, ma mie, un pa nier d'a mour, un pe tit pa nier mon

Bass

Un pa nier, ma mie, un pa nier, d'a mour, un pe tit pa nier mon

S

5

coeur. Si tu ne veilles à ton pa nier, la belle, Tu vas per dre ton bon heur.

A

coeur. Si tu ne veilles à ton pa nier, la belle, Tu vas per dre ton bon heur.

T

8

coeur. Si tu ne veilles à ton pa nier, la belle, tu vas per dre ton bon heur.

B

coeur. Si tu ne veilles à ton pa nier, la belle, tu vas per dre ton bon heur.

Fine

19

S

A

T

B

*B.C.*

*B.C.*

*B.C.*

8

Je vou drais ê tre ton pa nier Que tu pro mènes a vec  
 Quand tu dis que tu ne m'aimes pas, Ce n'est pas la vé ri

S

A

T

B

8

toi. A ton bras, mon bras en la cé, Sans ja mais nous sé pa  
 té. Si l'a mour ne t'a vait bles sée, Ton coeur ne sai gne rait

18

S  
Je vou drais ê tre ton pa nier *B.C.*  
Quand tu dis que tu ne m'aimes pas,

A  
Je vou drais ê tre ton pa nier. Que tu pro mènes a vec  
Quand tu dis que tu ne m'aimes pas, Ce n'est pas la vé ri

T  
8  
rer.  
pas. *B.C.*

B  
*B.C.*

22

S  
A ton bras mon bras en la cé, *B.C.*  
Si l'a mour ne t'a vait bles sée,

A  
toi. A ton bras mon bras en la cé, Sans ja mais nous sé pa  
té. Si l'a mour ne t'a vait bles sée, Ton coeur ne sai gne rait

T  
8

B

D.C. al Fine

26

S

A

rer.  
pas.

T

B